



Швецова Клавдия Ивановна – Хранительница лесных чудес

г. Каменск - Уральский


КОРНЕПЛАСТИКА

Корнепластикой называют направление декоративно-прикладного искусства. Корнепластика имеет второе название - лесная скульптура.

Лесная скульптура - это созданные природой различные формы переплетения корней, веток, наростов, сучьев, которые доработаны человеком.

Чтобы заниматься корнепластикой, необходимо творческое мышление. Нужно «видеть невидимое».





У наших берёз платьев белый запас
И шёлк с переливом заката –
Всё это богатство хранили для нас
Родные берёзки когда-то.

Они и зимою, ветвями звеня,
Мне машут устало руками.
Своими корнями в растаяв в меня,
Глядят дорогими глазами.

Швецова К.И.

Народное творчество неподвластно времени. Жительница нашего города Клавдия Ивановна Швецова уже более сорока лет занимается декоративно-прикладным искусством - корнепластикой.

Её рукотворные шедевры из корней деревьев и других природных материалов в своё время оценили москвичи, жители Чехии и Голландии.



«Дружба» (1)



Швецова К.И. 1985г. (2)



«Как решиться
совершить побег» (3)

А началось всё более сорока лет назад с газетной публикации в «Уральском рабочем», где рассказывалось о народном умельце, создавшем более трёхсот поделок. Проиллюстрирован материал был фотографией деревянной ящерицы. И она, человек не творческой профессии – машинист насосных установок, вспоминает: «Неуж я такой кривой корень в черёмухе не найду», - подумалось тогда Клавдии. Необычный корень она и вправду нашла – получился «Журавушка».



«Ваза» 1970–е годы (4;5)

Швецова Клавдия Ивановна родилась 11 июня 1931 года в селе Гарашки Богдановичского района Свердловской области. «... Где-то гроыхает Великая Отечественная война. Отец погиб. Мне 12 лет от роду, а я уже пасу с мамой колхозных телят. Живём в лесу по целому лету, и всё тут родное, моё. Ах, если бы был у меня фотоаппарат! Уж я бы наснимала и этих смешных телят...» , - вспоминает Клавдия Ивановна.



Швецова К.И. 1961г. (6)

И всё-таки Клавдия Ивановна нашла, как остановить, восстановить те мгновения: все её лесные фигурки – оттуда, из того трудного и памятного времени.

Благодаря своему хобби она была участницей не только районных и областных, но и всесоюзных выставок.

«В далёком 1972-м Швецова рискнула заявить о себе на Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности на ВДНХ в Москве. На суд публики была представлена трогательная работа: оленёнок, сосущий матку. В итоге – диплом II степени Министерства культуры РСФСР и премиальные 50 рублей.»



ВДНХ г. Москва
1972г. (7)

Работы нашей землячки побывали в Индии по инициативе сотрудников городского выставочного зала. Им посчастливилось попасть на так называемую ельцинскую выставку «Народные промыслы и ремёсла Урала», когда первый президент России побывал в Индии в 1995 году.



Клавдия Ивановна с сотрудниками выставочного зала, 2012г. (8)

В разные годы Швецова становилась участницей всесоюзных и областных выставок самодеятельных художников и прикладников. В Каменске–Уральском работы мастерицы ежегодно экспонируются на городских художественных выставках, не считая персональных.



Дипломы за участие в выставках (9)

Из каталога городского выставочного зала с юбилейной выставки Клавдии Ивановны Швецовой «Корнепластика. 2006 г.»

1960–70–е годы выставки в Свердловске, Богдановиче, Сухом Логу, в Чехословакии, Голландии.

1972 – Всероссийская выставка–смотр сельской художественной самодеятельности, ВДНХ СССР, г. Москва.

1973 – Областная выставка сельских самодеятельных художников и мастеров ДПИ г. Свердловск.

1982 – Областная выставка «Природа и фантазия», г. Свердловск.

1988, 2002, 2006 – Персональная выставка К.И. Швецовой, г. Каменск – Уральский

1995 – выставка «Народные промыслы и ремесла Урала», Индия.

2000 – региональная выставка «Художественная обработка дерева», г. Екатеринбург.



Клавдия Ивановна с директором выставочного зала Постниковым И.Н.
(10)



Экспозиция выставки,
2014г. (11)

Клавдия Ивановна – человек тихий, душевный, тонко чувствующий природу и её красоту. Жизнь деревни, поля, леса для неё – открытая книга. И читает Клавдия Ивановна уже давно, внимательно и вдумчиво, часто между строк находя главное. Сухие ветки и корни, освобожденные из сонного плена небытия доброй и умелой рукой, становятся живыми существами, обретая образ.



«Все прошло»,
2019г. (12)

В советское время Клавдия Ивановна дважды побывала на Свердловской киностудии, где об увлечении нашей землячки был снят документальный фильм под названием «Живет на земле человек». О любви человека к природе, о том, какой золотой монетой она платит ему в ответ.



Клавдия Ивановна со своим учеником В.Захаровым.
1976 г. (13)

Умение разглядеть в обычной коряге прекрасное Клавдия Ивановна передала и своим воспитанникам. На протяжении 8 лет она вела кружок «Природа и фантазия» в загородном лагере «Восток»



Детский лагерь «Восток», 1976г. (14)

Какой заряд таланта и любви к родной природе таится в этой необыкновенной женщине, если непоседы – мальчишки в пионерском лагере, забыв про футбол словно приклеенные бродили с ней по лесу в поисках необычного, а потом часами корпели над поделками, придумывая свои сказки.

В каждую смену в лагере «Восток» по 40 человек занималось в кружке, который вела Клавдия Ивановна. Для многих из них это увлечение стало настоящей страстью, а некоторые её воспитанники поступили в художественное училище. Старшая дочка Лида тоже увлеклась резьбой по дереву.



Клавдия Ивановна с детьми в лагере «Восток»
1980г. (15)

У Клавдии Ивановны десятки работ. И каждая композиция – любимая. «Зловещая тишина» напоминает сказку об оленёнке Бэмби. «Финиш» слагает историю птицы, у которой нет сил продолжить свой полет. «С добрым утром», «Перед грозой», «Покорители вершин», «Дружба», «На болотинке», «Под надежной защитой» – одни сюжеты полны внутренней тревоги, другие – вселенской нежности.



«Нежность» (16)



«Я могла бы побежать за поворот» (16)



«Журавушкина семья» (16)

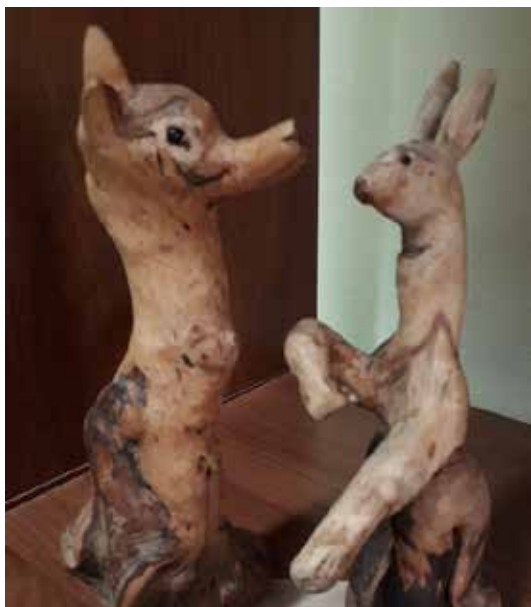
«Отзовись, мой май, кукушкой
В синей сказочной стране.
Огневушкой – поскакушкой
Хоть на миг явись ко мне»

Эти строки из стихов К.И. Швецовой предваряют её первую персональную выставку, организованную в городском выставочном зале.



Клавдия Ивановна с зав. отделом выставочного зала
Уренковой Викторией, 2016 (17)

В 2006 – 2016 годах в выставочном зале города созданные Клавдией Ивановной уникальные работы были представлены на персональных выставках «Диковинки природы» и «Второе рождение», подарившие посетителям яркие впечатления.



«Три счастливых дня
было у меня с тобой» (18)



Швецова К.И на своей
персональной выставке, 2016 г.
(19)

Дома у 88-летней Клавдии Ивановны – настоящий музей: на полках и столах стоят десятки фигурок из корней. Создается впечатление, что изделия наполнены чувствами и живут своей жизнью.

«Встаю утром, подхожу к полкам с поделками и вижу, как они живут, дышат вместе со мной» – говорит Клавдия Ивановна.



«Музей на дому», 2017г. (20)

О чудесах природы Клавдия Ивановна может рассказывать без конца. Фигурки её останутся жить памятниками вчерашнего дня. В природе она видит то, что другим недоступно, и создает уникальные лесные скульптуры.



Выставка работ Клавдии Ивановны в библиотеке №13 (21)

Клавдия Ивановна - частый гость мероприятий, проводимых
в библиотеке семейного чтения.

Она рассказывает детям не только о военном детстве,
но и о своем давнем увлечении - корнепластикой.



Встреча Клавдии Ивановны с учениками школы №27,
2019 (22)

Клавдия Ивановна освобождает дары природы от верхних наслоений, открывая для нас, зрителей, невидимый мир, населенный странными, милыми и забавными существами. Увлекательные произведения, удивительный человек.



Интервью с Клавдией Ивановной корреспондентов телевизионного радиовещания «Гонг», 2015 (23)

Мы смотрим на её руки и вспоминаются строки Вероники Тушновой:

«Вот, говорят! Россия...

Реченьки да берёзки...

А я твои руки вижу,

Узловатые руки, жесткие.

Вижу пальцы твои сведенные —

Все заботы твои счастливые,

Все труды твои обыденные,

Все потери неисчислимые...

Отдохнуть б, да нет привычки

На коленях лежать им праздн...»



Клавдия Ивановна у своего дома, 2019 (24)

Рекомендуем прочитать
литературу о рукотворном творчестве
Швецовой Клавдии Ивановны

1. Григорьева Т.И. Корнепластика. Каталог / Т.И. Григорьева // Швецова Клавдия Ивановна - Хранительница лесных чудес.- Каменск – Уральский. – 2006. - С.69 – 70
2. Дьячкова Н. Краса земная: о К.И. Швецовой / Н.Дьячкова // Уральский рабочий.- 1974. – 5 октября. – С.15.
3. Жукова Е. Журавль в руках: Творчество К.И. Швецовой из Каменска – Уральского /Е.Жукова// Областная газета. – 2009.- 29 августа. - С.5.
4. Задорина Е. Музей на дому: Корнепластика К.И. Швецовой/ Е.Задорина// Новый компас. – 2016. – 4 февраля. – С.9.
5. Киршова О. Чудо – дерево растет: о К.И. Швецовой/ О. Киршова// Каменский рабочий. – 2010.- 30 сентября.- С.15.
6. Швецова К.И. Все это – из моего детства: История увлечения корнепластикой / К. Швецова// Содействие . – 2000. – 10 сентября. – С.7.
7. Швецова К.И. У наших берез платьев белый запас / К.И.Швецова // Швецова Клавдия Ивановна – Хранительница лесных чудес. – Каменск –Уральский. - 2006.- С.23.

ССЫЛКИ НА ФОТОГРАФИИ

1. «Дружба». Автор фото Казанцева Е.В. 2014г.
2. Швецова К.И. 1985г. Автор фото Разницына И.А.
3. «Как решиться совершить побег». Автор фото Казанцева Е.В. 2014г.
4. «Ваза». 1970- е годы. Автор фото Полухина С.А.
5. «Ваза». 1970- е годы. Автор фото Полухина С.А.
6. Швецова К.И. 1961г. Автор фото Иванов С.Н.
7. ВДНХ г.Москва. 1972г. Диплом из личного архива Швецовой К.И.
8. Клавдия Ивановна с сотрудниками выставочного зала Глазуновой Ириной Геньевной и Татьяной Ивановной г. Каменск – Уральский, 2012г. Автор фото Казанцева Е.В.
9. Дипломы за участие в выставках. Из личного архива Швецовой К.И. Автор фото Медведева И.С.
10. Клавдия Ивановна с директором выставочного зала Постниковым И.Н. 2019г. Автор фото Казанцева Е.В.
11. Экспозиция выставки в городском выставочном зале. Автор фото Казанцева Е.В. 2014г.
12. «Все прошло». Автор фото Медведева И.С. 2019г.
13. Клавдия Ивановна со своим учеником В.Захаровым. 1976 г. Фото оператора 2 канала. Режиссер Виолетта Михайловна Шевченко. 1976г.
14. Детский лагерь «Восток». Клавдия Ивановна с воспитанниками кружка «Природа и фантазия», 1976г. Автор фото Иванов С.Н.
15. Клавдия Ивановна с детьми в лагере «Восток». 1980 г. Фото Иванов С.А.
16. «Нежность», «Я могла бы побежать за поворот», «Журавушкина семья», 2014 г. Автор фото Казанцева Е.В.
17. Клавдия Ивановна с зав. отделом выставочного зала Уренковой Викторией, 2016 Фото Казанцева Е.В.
18. «Три счастливых дня было у меня с тобой». 2019г. Автор фото Медведева И.С.
19. Швецова К.И. на своей персональной выставке, 2016 г. Фото Казанцева Е.В.
20. «Музей на дому», 2017г. Автор фото Шаталова В.С
21. Выставка работ Клавдии Ивановны в библиотеке №13 , 2019. Автор фото Медведева И.С.
22. Встреча с Клавдией Ивановны с учениками школы №27, 2019. Автор фото Медведева И.С.
23. Интервью с Клавдией Ивановной корреспондентов телевизионного радиовещания «Гонг», 2015г. Автор фото Казанцева Е.В.
24. Клавдия Ивановна у своего дома, 2019г. Автор Фото Казанцева Е.В.



Спасибо за внимание!

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Библиотека №13,
г. Каменск - Уральский ул. Суворова, 27, тел. 530 – 549
biblioteka.yuzhniy@yandex.ru

Ярославцева Валентина Вениаминовна – главный библиотекарь
Кацан Надежда Александровна – библиотекарь

Благодарим Швецову Клавдию Ивановну за помощь в
предоставлении фото к презентации.