




**« Свой след  
оставил на  
земле »**

**Мутли Герман  
Макарович  
(1935 – 2015г.г.)**



Судьба... По другому не объяснишь, почему мальчишка с прибалтийскими корнями ремонтировал самолёты, инспектировал корабли, мастерил мебель в Приморском крае, руководил детскими музыкальными коллективами на Алтае, создавал Баранниковский культурно-спортивный комплекс, который «гремел» не только на всю Свердловскую область. И всегда с ним была музыка, был духовой оркестр.



А начиналось всё 12 сентября 1935 года. В селе Владимиро-Александровском Будёновского района Приморского края родился мальчик, которого назвали Германом.



Фотография из семейного альбома.

## Детство

Началась Великая Отечественная война. Как и все мальчишки военной поры, он помогал матери ухаживать за коровой, содержать в порядке огород.

Ходить в школу, в г. Сучан нужно было за несколько километров.

Однажды зимой мальчик по дороге в школу упал в голодный обморок. На его счастье недалеко был морской пост и моряки спасли школьника от верной смерти.



С мамой, Екатериной Артуровной и сестрой Ниной. Вторая половина 40-х г.



# Мечта

После окончания школы, в 1952 году Герман Макарович поступает во Владивостокское ремесленное училище, получает профессию судосборщика. Учится на «хорошо» и «отлично». Юноше очень гордится формой и почти военным порядком, который царит в училище. Собранность, ответственность, самодисциплина, которые потом отмечали все, знавшие Германа Макаровича, наверное, шлифовались там.

В училище был духовой оркестр, где Герман играет на трубе. Однажды на репетицию приехал военный дирижёр. После прослушивания он предлагает Герману учиться в военно-музыкальном училище. Но мать не решается отпустить сына.

И остаётся мечта –  
стать когда-нибудь  
военным дирижёром и  
пройти на параде со  
своим оркестром.

В училище. 50-е г.

АТТЕСТАТ  
№ 1598

Выдан гр. Мутин  
Герману Макаровичу  
родившаяся 19-35 года в том, что  
он окончил ремесленное училище № 1  
в городе Владивостоке  
(оборота, края, записки)  
по ПРОФЕССИИ судосборщика  
По решению экзаменационной комиссии  
гр. Мутин Г. М. присвоена квалификация  
н. т. о. 5 РАЗРЯДА

Директор училища Домин  
Финанс. 16 195 4  
город Владивосток

За время обучения в ремесленном училище  
с 1-го 1952 г. по 17-го 1954 г.  
гр. Мутин Г. М.  
изучил многочисленные предметы и получил  
по ним следующие оценки:

Наименование предмета	Оценки
Производственное обучение	« 5 » (н. т. о.)
Специальная технология	« 5 » (н. т. о.)
Материаловедение	« 5 » (н. т. о.)
Черчение	« 5 » (н. т. о.)
Основы технической механики	« 4 » (н. т. о.)
Основы электротехники	« 4 » (н. т. о.)
Физика	« 5 » (н. т. о.)
Математика	« 5 » (н. т. о.)
Русский язык	« 5 » (н. т. о.)
Политическая	« 5 » (н. т. о.)
Физическое воспитание: а) гимнастика	« 4 » (н. т. о.)
б) лыжная подготовка	« 5 » (н. т. о.)
в) легкая атлетика	« 4 » (н. т. о.)
Поведение	« 5 » (н. т. о.)

Зам. директора по учебно-производственной работе Домин



Герман Макарович учится и играет в духовом оркестре.

Он служит на аэродроме и играет в оркестре.

Работает инспектором в портнадзоре Находки и играет в духовом оркестре.

Работает на мебельной фабрике краснодеревщиком и играет в оркестре.



Инспектор портнадзора. 50-е г.



Художественная самодеятельность. 50-е г.



## Семья



Ия Евстафьевна  
Вострикова.  
Середина 1960-х г.

В 1963 году на танцевальном вечере молодой Герман Мутли (и не только он) обратил внимание на высокую статную красавицу. Подошёл познакомиться. На вопрос «Как Вас зовут?», услышал : «Ия». Это была Ия Евстафьевна Вострикова, приехавшая в Находку по распределению после окончания техникума. Герман решил, что упустить такую девушку – величайшая глупость. Вскоре она станет женой, матерью его детей, и на всю жизнь верным другом и помощником, хранительницей семейного очага и вдохновительницей идей.



Молодая семья с дочкой Алей.  
Конец 1960-х г.

## г. Бийск



Первый свой духовой оркестр. 1968 г.

- Вскоре молодая семья переезжает на родину Ии Евстафьевны в Алтайский край. И встаёт вопрос, чем заниматься, как содержать семью? Герман Макарович идёт работать краснодеревщиком на мебельную фабрику. Всё, за что ни берётся этот человек, он делает тщательно, на совесть. Но душа просит другого.
- А потом появился шанс воплотить давнюю мечту в жизнь – стать преподавателем музыки в школе. Ия Евстафьевна поддержала эту идею – Герман Макарович в 1968 году поступает в пединститут и создаёт музыкальные коллективы в школе №10.



Неподалёку открылась новая большая школа № 9. Германа Макаровича приглашают туда. Вскоре и эта школа поёт и танцует.



Коллективы художественной самодеятельности школы №9 г. Бийска. 1970 г.

## И вот мечта сбылась.



Школьный духовой оркестр под руководством Германа Макаровича на параде.

Школьные коллективы тогда принимали участие в смотрах – конкурсах, где судьями были профессиональные артисты, певцы, музыканты. Они не делали никаких скидок на самодеятельность. Спрос был как с профессионалов. И победа в таком конкурсе – признание высочайшего мастерства. Труд молодого руководителя неоднократно отмечен наградами этих конкурсов.



## д. Баранникова



Через 10 лет судьба опять выводит семью на распутье. Нужно переезжать. В 1979 году Герман Макарович рассылает запросы и выбирает д. Баранникову, где достраивается новый дом культуры. Вместе с ним едут проверенные коллеги: хореограф Юрий Короткихего жена Жанна, ставшая первым методистом ДК и баянист Владимир Сергеев.

Новый директор руководит строительством, оснащением ДК, подбирает штат единомышленников, создаёт творческие коллективы.

Баранниковский Дом культуры. Начало 80-х гг.

Директор совхоза Николай Иванович Романенко поддерживает начинания директора дома культуры. В результате – на открытии ДК уже выступают духовой и струнный оркестры, танцевальные коллективы и хор.



Открытие Баранниковского Дома культуры.  
Н.И.Романенко и Г.М.Мутли (верхний ряд). 1980 г.



За 15 лет трудами Германа Макаровича и его соратников создан культурно-спортивный комплекс, в котором блистали народный коллектив хор русской песни



Хор Баранниковского Дома культуры. 1980-е годы.

духовой оркестр,



Духовой оркестр Баранниковского Дома культуры. 1980-е годы.



струнный оркестр.



Оркестр народных инструментов Баранниковского Дома культуры. 1985 г.

# Музыкальная школа



Педагоги Баранниковской детской музыкальной школы. Начало 90-х гг.

Герман Макарович поёт в хоре, играет в оркестре народных инструментов, руководит духовым оркестром. Во всех этих коллективах занимаются жители Баранниковой и близлежащих деревень, учащиеся Баранниковской школы. Но он понимает, что для всестороннего развития, поддержания высокого уровня выступлений детям необходимо музыкальное образование. И возникает идея создания в деревне музыкальной школы. Герман Макарович с энтузиазмом продвигает этот проект, ведь нужны педагоги, здание, музыкальные инструменты.

В 1983 году в Баранниковой открывается музыкальная школа. А Герман Макарович собирает педагогический коллектив, приглашая выпускников Асбестовского музыкального училища, музыкантов Уральского народного хора, преподаёт сам.



# Педагогическая династия



Понятно, что в такой творческой среде (папа – музыкант, мама – многолетняя участница высокопрофессионального хора, идеальная хозяйка, рукодельница с отменным вкусом) выросли талантливые дети. Дочь и сын Германа Макаровича и Ии Евстафьевны окончили музыкальную школу, Нижнетагильский педагогический институт.

Алевтина Германовна Мутли после окончания художественно-графического факультета с 1987 года преподаёт в Камышловском педагогическом колледже. Она ведущий педагог, основатель и долгое время руководитель факультета декоративно-прикладного искусства. Благодаря и её усилиям в колледже ввели специальность «Учитель ИЗО и черчения». Награждена знаком «Отличник народного просвещения».

***«Как говорят студенты, Алевтина Германовна – мастер своего дела, человек слова, может быть строгой, но справедливой, настоящим другом и заботливой мамой-куратором. Она очень индивидуальна, женственна, самодостаточна, обладает тонким художественным вкусом».***

Читать полностью: <https://kam-news.ru/rezhissyor-xudozhnik-master-pedagog.html>

Источник: «Камышловские известия»

Алевтина Германовна готовит будущих педагогов и создаёт шедевры: из ткани, из глины, из бумаги ...  
Она член Уральской Ассоциации художников по куклам,  
её работы были представлены на нескольких персональных выставках, участвуют в международных выставках, хранятся в музеях, внесены в каталоги ...







Алевтина Германовна со студентами на  
выставке их работ « Бумага и фантазия»  
в ЦГБ г. Камышлова.

<https://www.youtube.com/watch?v=BjKR6j6oR4U>





Сын Германа Макаровича – Леонид Германович – как и сестра, окончил в Нижнетагильский педагогический институт, индустриально – педагогический факультет.

Работал преподавателем технологии у мальчишек в Баранниковской школе. Там и сейчас сохранилось несколько его работ. Но главное его увлечение – ювелирное дело.





Как все, пережившие Великую Отечественную войну, Герман Макарович трепетно относился к памяти погибших, восхищался силой воли ветеранов и тружеников тыла. Возникает новая идея – создание Мемориала памяти в честь единства фронта и тыла.



Мемориал Славы в д.Баранниковой. 2019 г.



«Лихие» 90-е. Культура на самовыживании. Герман Макарович выходит на пенсию. Но опять создаёт духовой оркестр, говорит: «Хоть кого-то из мальчишек уберегу от чеченской войны, оркестры в армии ещё остались».



В лагере имени Константина Заслонова. 1999 г.



# Наставник



Немало учеников Германа Макаровича пошли по стопам учителя, закончили музыкальные училища, стали преподавателями.

Виталий Викторович Борисов осваивал музыкальную премудрость не у него. Но именно он продолжил дело своего старшего товарища, наставника, друга.

Молодой человек приехал в Баранникову из Казахстана, проходил по улице мимо Дома культуры, услышал из открытого окна звуки духового оркестра и зашёл полюбопытствовать... И остался.

Герман Макарович взял его в помощники, а потом научил всему, что знал сам, передал свой оркестр в его руки, помогал, подсказывал, контролировал.

Виталий Викторович и сейчас работает в Баранниковской ДШИ. И с годами становится всё больше похож на своего наставника, даже внешне.



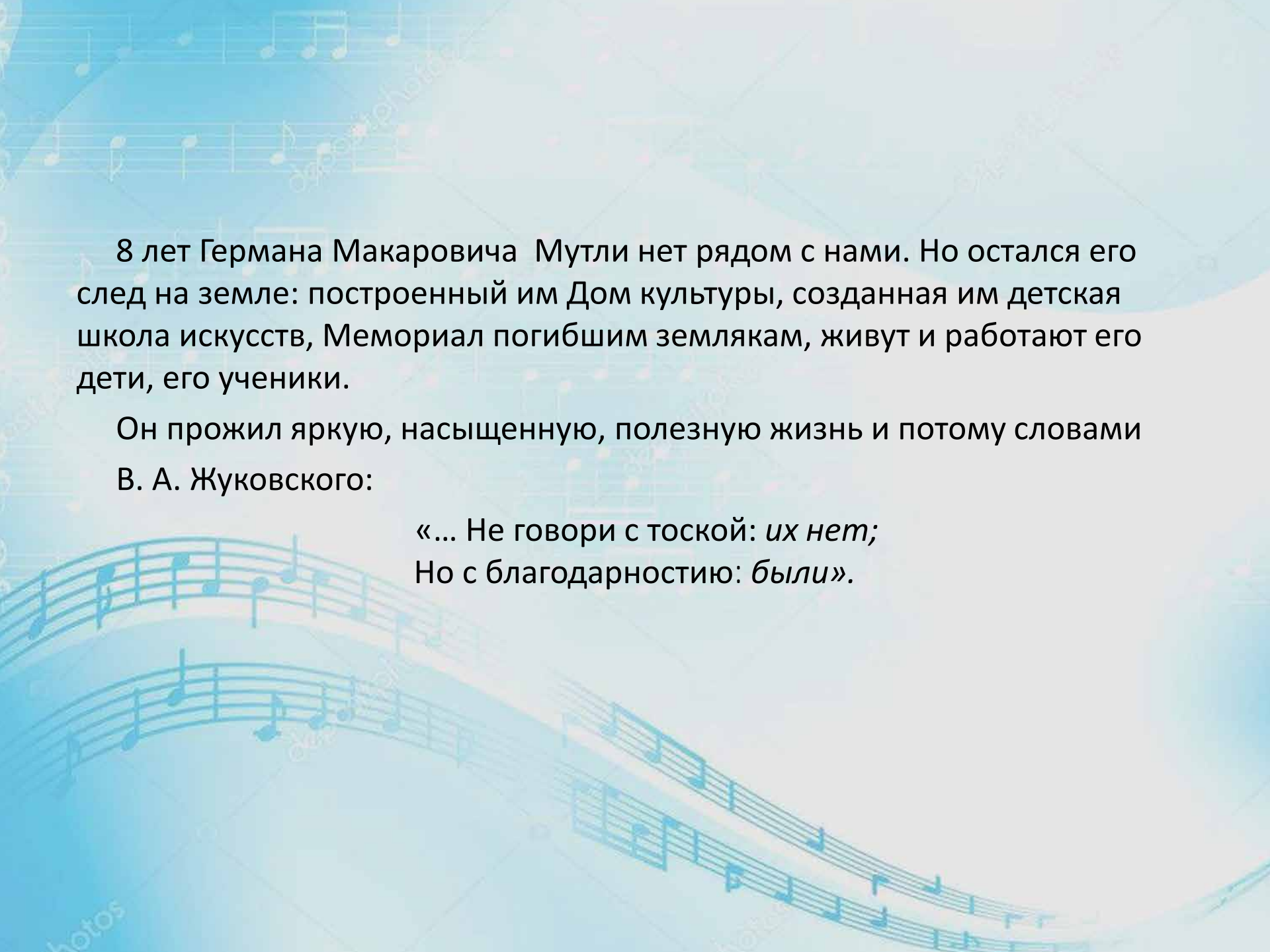
На Востоке говорят, что за свою жизнь человек должен родить сына, построить дом, посадить дерево.

Герман Макарович выполнил и перевыполнил эту программу. Он построил не только свой дом, а дворец культуры для односельчан, посадил целый парк деревьев. Он не только воспитал своего сына. Множество мальчишек, занимавшихся в разные годы в его духовом оркестре, благодарны ему как педагогу и как настоящему мужчине.



Концерт, посвящённый 40-летию совхоза «Камышловский», 2004 г.




The background of the slide features a light blue and white color scheme with faint, stylized musical staves and notes. The staves are curved and flow across the page, with various musical notes and symbols scattered throughout. The overall aesthetic is clean and artistic, suggesting a theme related to music or memory.

8 лет Германа Макаровича Мутли нет рядом с нами. Но остался его след на земле: построенный им Дом культуры, созданная им детская школа искусств, Мемориал погибшим землякам, живут и работают его дети, его ученики.

Он прожил яркую, насыщенную, полезную жизнь и потому словами В. А. Жуковского:

«... Не говори с тоской: *их нет*;  
Но с благодарностью: *были*».

- 
- The background of the slide is a light blue gradient with faint, stylized musical staves and notes. The notes are in various colors like yellow, orange, and blue, and the staves are thin blue lines. The overall aesthetic is clean and artistic, suggesting a theme related to music or a creative presentation.
- Презентацию подготовила Зверева Екатерина Владимировна.
  - В работе использованы материалы, предоставленные семьёй Германа Макаровича Мутли.
  - Автор благодарит Юю Евстафьевну и Алевтину Германовну за неоценимую помощь в подготовке презентации.